

2020-2021

- syyskauden aloitimme 8.9. keskustelemalla **Ari Turusen** kirjasta "Mulkerot: patsaalle korotettujen suurmiesten elämäkertoja" ja muista pitkän tauon aikana luetuista kirjoista

2019-2020

- syksy saapui ja kokoonnuimme 10.9.2019 keskustelemaan kesäläksystä, joka oli **F. M. Dostojevskin** "Rikos ja rangaistus"
- 8.10. perehdyimme elämään Brasiliassa, kun käsiteltävinä kirjoina oli **Luiz Ruffaton** "Tekokukkia" ja "Rutosti hevosia"
- marraskuussa lukupiiri täytti 10 vuotta, joten 12.11. muistelimme menneitä. Kahvittelun lomassa juttelimme kirjoista, jotka ovat erityisesti jääneet mieleen
- 10.12. seikkailimme Afrikassa, kun luettavana kirjana oli **Wilbur Smithin** "Kun leijona metsästää"
- 14.1. aloitimme uuden vuoden **Haruki Murakamin** "Norwegian Woodin" parissa
- 11.2. matkasimme historiassa ja maasta toiseen **Juha-Pekka Koskisen** "Tulsiiven" siivellä
- 10.3. kuvittelimme tulevaisuutta **Emmi Itärannan** "Teemestarin kirjan" mukaan, koronan vuoksi tapaaminen jäi kevään viimeiseksi

2018-2019

- uusi kausi aloitettiin 11.9.2018 vilkkaalla keskustelulla **James Joycen** "Odysseuksesta" ja muista kesän aikana luetuista kirjoista
- 9.10. keskustelimme Etelä-Koreasta, kun olimme ensin lukeneet **Kyung-sook Shinin** "Jään luoksesi" ja **Kang Hanin** "Ihmisen teot"
- 13.11. matkustimme avaruusasemalle kun luettavana kirjana oli **Scott Kellyn** "Kiertoradalla : vuosi avaruudessa"
- 11.12. sivistyimme jälleen yhden klassikon verran: **Kurt Vonnegutin** "Teurastamo 5 eli Lasten ristiretki"
- 8.1. perehdyimme entisen Itä-Saksan oloihin kirjojen **Marion Brasch:** "Ja nyt hiljaisuus" ja **Christa Wolf:** "Jaettu taivas" kautta
- 12.2. tutustuimme **Joel Haahtelan** tuotantoon kirjojen "Elena" ja "Mistä maailmat alkavat" välityksellä
- 12.3. saimme aimo annoksen historiaa, kun vuorossa oli **Panu Rajalan** "Tulisoihtu pimeään : Olavi Paavolaisen elämä"
- 9.4. perehdyimme Kiinaan, kun luettavana oli **Mari Mannisen** "Kiinalainen juttu : 33 Kiina-myyttiä, jotka vaativat kumoamista"
- 14.5. luettavana kirjana oli **Marcel Proustin** "Kadonnutta aikaa etsimässä 1, Swannin tie, Combray" ja sen myötä kirmasimme kesälukemisten pariin

2017-2018

- syksyn ensimmäinen tapaaminen oli 12.9.2017, keskustelimme **Väinö Linnan** "Tuntemattomasta sotilaasta" ja "Täällä Pohjantähden alla"-trilogiasta sekä muista kesän aikana luetuista kirjoista
- 10.10. tarkastelun alla oli **Lassi Sinkkonen** "Solveigin laulu"

- 14.11. ihmettelimme 80-luvun alkua **Kaari Utrion** "Ruusulaakson" myötä
- 12.12. oli vuorossa **Olli Jalosen** "Isäksi ja tyttäreksi"
- 9.1. aloitimme uuden vuoden keskustelemalla **Imre Kertészin** kirjasta "Kohtalottomuus"
- 13.2. tutustuimme runoilija **Uuno Kailaan** elämään ja tuotantoon, kirjoina mm. Erkki Kiviniemen "Paljain jaloin" ja Maunu Niinistön "Uuno Kailas : hänen elämänsä ja hänen runoutensa"
- 13.3. keskustelimme siitä, miten muut meidät suomalaiset näkevät, kirjoina **Eilenbergerin** "Minun suomalainen vaimoni", **Schmitzin** "Täällä pohjoisnavan alla" ja **Walkerin** "Lost in Suomi"
- 10.4. käsitelimme **Jouko Turkkaa**, hänen teoksistaan luimme "Aiheita" tai "Häpeä" sekä hänen teatterikorkeakouluajastaan kertovat Eppu Salmisen "Lasten ristiretki" tai Kari Kontion "Kausi helvetissä"
- 8.5. oli kauden viimeinen kokoontuminen ja keskustelun pohjana **Elena Ferranten** "Hylkäämisen päivät"

2016 - 2017

- kesätauon jälkeen lukupiiri pääsi vauhtiin 13.9.2016, jolloin keskustelimme **Mika Waltarin** "Sinuhe egyptiläisestä" ja muista kesän aikana luetuista kirjoista
- 11.10. keskustelimme **Pierre Lemaitren** kirjasta "Näkemiin taivaassa"
- 8.11. oli vuorossa **Juha Itkosen** "Anna minun rakastaa enemmän"
- 13.12. käsitelimme **Ernest Hemingwayn** kirjaa "Kenelle kellot soivat"
- 10.1. aloitimme vuoden **Milja Kauniston** "Luxuksen" merkeissä
- 14.2. perehdyimme **Jane Austenin** maailmaan "Viisastelevan sydämen" avulla
- 14.3. käsittelyssä oli **Heinrich Böllin** "Enkeli oli vaiti"
- 11.4. perehdyimme Suomen historiaan kahden kirjailijan näkökulmasta: kirjoina **F. E. Sillanpään** "Hurskas kurjuus" ja **Juhani Ahon** "Muistatko?"
- 9.5. päätimme kevätkauden ja lähdimme kesälaitumille jälleen kahden kirjan siivittämänä: **Iris Uurto**: "Ruumiin ikävä" eli "Villit henget" ja **Marja-Liisa Vartio**: "Kaikki naiset näkevät unia"

2015 - 2016

- tapasimme kesän jälkeen 8.9.2015 ja vaihdoimme ajatuksia kesän aikana luetuista kirjoista
- 13.10. käsiteltävänä kirjana oli **Eeva Joenpellon** "Vetää kaikista ovista"
- 10.11. ajatuksia herätti **Ville Kivimäen** "Murtuneet mielet : taistelu suomalaissotilaiden hermoista 1939-1945"
- 8.12. sukelsimme **José Saramagon** maailmaan "Kertomus sokeudesta"-kirjan myötä
- 12.1. keskustelimme **Salla Simukan** nuorten scifi-kirjoista "Jäljellä" ja "Toisaalla"
- 9.2. tutustuimme Minna Canthiin **Minna Maijalan** "Herkkä, hellä, hehkuvainen"-kirjan pohjalta
- 8.3.aiheena oli **Lauri Viita** ja hänen kirjansa "Moreeni"
- 12.4. käsitelimme **Helvi Hämäläisen** kirjaa "Säädöllinen murhenäytelmä"
- 10.5. lähdimme kesätauolle **Pauliina Suden** "Takaikkunan" siivittämänä

2014 - 2015

- syyskauden aloitimme 9.9.2014 tuttuun tapaan kertomalla kesällä luetuista kirjoista
- 14.10. keskustelimme **Kalle Päättalon** elämästä ja tuotannosta, pohjana kirja "Tammerkosen sillalla"
- 11.11. oli vuorossa **Asko Sahlbergin** Göteborg-sarjan aloittava "Pimeän ääni"
- 9.12. tutustuimme Nobel-kirjailija **Alice Munroon** ja hänen novellikokoelmiinsa "Kallis elämä" ja "Sanansaattaja". Lisäksi lausuimme lempirunojamme
- 13.1. ihmettelimme **Daniel Kehlmannin** kirjaa "Maine"
- 10.2. kirjana oli **Nikolai Gogolin** "Kuolleet sielut"
- 10.3. oli vuorossa **Robertson Daviesin** "Mikä verissä on"
- 14.4. käsittelimme **John Steinbeckin** kirjoja "Hiiriä ja ihmisiä" ja "Helmi"
- 12.5. tutustuimme **Pentti Haanpään** tuotantoon ja kokoelmaan josta luettiin mm. "Kenttä ja kasarmi", "Jauhot" ja "Noitaympyrä"

2013 - 2014

- kesätauon jälkeen tapasimme 10.9.2013 ja kerroimme toisillemme lukuvinkkejä
- 8.10. käsiteltävänä kirjana oli **Aki Ollikaisen** "Nälkävuosi", jonka rinnalla tutustuimme myös Mirkka Lappalaisen samasta aiheesta kertovaan kirjaan "Jumalan vihan vuoska"
- 12.11. ajatuksia herätti **Jari Tervon** "Layla"
- 10.12. mielenkiintoisen keskustelun pohjana oli **Kjell Westön** "Älä käy yöhön yksin"
- 14.1. aloitettiin uusi vuosi dekkarilla "Lepakkomies", tekijänä **Jo Nesbø**
- 11.2. keskustelua sai aikaan **Maria Jotunin** "Huojuva talo"
- 11.3. keskusteltiin **Mikko-Pekka Heikkisen** kirjasta "Terveiset Kutturasta"
- 1.4. paneuduttiin paikallishistoriaan ja **Juha Mäki-Ketelän** kirjaan "Joku muistaa aina: murhenäytelmä ylöjärveläiseen tapaan"
- 13.5. kevään viimeisellä kerralla käsittelimme **Franz Kafkan** kirjaa "Amerikka" eli "Mies joka katosi"

2012-2013

- kesän jälkeen kokoontuimme 11.9.2012 ja kerroimme toisillemme lukumieltymyksistämme ja kesällä luetuista kirjoista
- 9.10. keskustelimme **Turkka Hautalan** romaanista "Salo"
- 13.11. vuorossa oli **China Miévilin** romaani "Toiset"
- 11.12. mennessä oli luettuna **Helena Sinervon** "Runoilijan talossa"
- 8.1.2013 keskustelun pohjana oli **Leo Tolstoin** "Ivan Iljitsin kuolema"
- 12.2. vaihdoimme ajatuksia **Ulla-Lena Lundbergin** Finlandia-palkitusta kirjasta "Jää"
- 12.3. keskustelun pohjana oli **Anna Kortelaisen** "Ei kenenkään maassa"
- 9.4. käsittelyn sai **Hannu Väisäsen** "Vanikan palat"
- 14.5. laskeuduimme kesätauolle **Hannu Salaman** "Siinä näkijä missä tekijä"-kirjan myötä

2011-2012

- syksyn ensimmäinen kokoontuminen oli 13.9.2011. Jaoimme lukukokemuksia kirjoista, joita olimme kesätauon aikana lukeneet
- 11.10. keskustelimme **Kari Hotakaisen** monipuolisesta tuotannosta
- 8.11. juttelimme hetken **Jaakko Hämeen-Anttilan** teoksista, sen jälkeen saimme kuunnella häntä Leijan kirjailijavieraana
- 13.12. käsittelimme **Juhani Ahon** romaania "Panu"
- 10.1.2012 keskustelimme **Maarit Verrosen** romaaneista "Karsintavaihe" ja "Kirkkaan selkeää"
- 14.2. kokoonnuimme hetkeksi vaihtamaan ajatuksia **Outi Pakkasen** dekkareista. Pakkanen oli myös Leijan kirjailijavieraana
- 14.3. mennessä olimme perehtyneet **Antti Tuurin** "Äitini suku"-sarjaan, keskustelimme varsinkin kirjoista "Wallenberg", "Taivaanraapijat", "Kylmien kyytimies" ja "Ikitie"
- 10.4. käsittelimme **Juhani Syrjän** "Juho"-sarjaa
- 8.5. paneuduimme runojen ihmeelliseen maailmaan **Tomas Tranströmerin** ja **Jenni Haukion** kirjojen myötä

2010-2011

- kesätauon jälkeen tapasimme tiistaina 7.9.2010, jolloin keskustelimme kesän vaikuttavista lukukokemuksista
- 5.10. keskustelun pohjana oli **Juha Seppälän** romaani "Sydänmaa" sekä hänen novellikokoelmansa
- 2.11. keskustelimme **Marina Lewyckan** romaanista "Traktorien lyhyt historia ukrainaksi"
- 14.12. oli vuorossa **Sirpa Kähkösen** tuotanto
- 18.1.2011 keskustelimme **Thomas Hylland Eriksenin** kirjasta "Hetken tyrannia"
- 8.2. mennessä tutustuimme **Mario Vargas Llosan** tuotantoon, erityisesti kirjoihin "Vuohen juhla", "Julia-täti ja käsikirjoittaja", "Tuhma tyttö" sekä "Vihreä talo"
- 8.3. käsittelimme **Hannu Mäkelän** romaania "Kivi" ja keskustelimme samalla itse Aleksis Kivistäkin
- 12.4. perehdyimme dekkariin, käsittelyn sai **Matti Yrjänä Joensuun** "Harjunpää ja rautahuone"
- 10.5. keskustelimme **maahanmuutosta**. Luimme sekä tietokirjoja (esim. Husein Muhammedin "Yhtä erilaiset: islam ja suomalainen kulttuuri") että aiheeseen liittyviä romaaneja ja elämäkertoja

2009-2010

Lukupiirin ensimmäinen tapaaminen oli 10.11.2009 jolloin aiheeksi valittiin Afrikka

- 1.12.09 käsiteltiin länsimaisten kirjailijoiden **Afrikka**-aiheisia kirjoja
- 26.1.2010 keskusteltiin afrikkalaisten kirjailijoiden novelleista, lähinnä kokoelmista "Ilon ja kivun kääntöpiiri - afrikkalaisia novelleja Saharasta etelään" ja **Petina Gappahin** "Tanssimestari ja muita tarinoita Zimbabwesta"
- 16.2. aiheena oli **Veikko Huovisen** kirja "Havukka-ahon ajattelijat" ja Huovisen tuotanto laajemminkin
- 23.3. keskustelun teemana oli **Pohjoismaiden neuvoston** palkitsemat romaanit. Luettaviksi valittiin Islannista Sjonin "Skugga-Baldur" ja Vilhjalmssonin "Harmaasammal hehkuu", Norjasta Christensenin "Velipuoli" ja Solstadin "Romaani"

1987" sekä Ruotsista Ekmanin "Tapahtui veden äärellä" ja Tunströmin "Jouluatorio"

- 27.4. käsiteltävinä kirjoina oli **Siri Hustvedtin** "Kaikki mitä rakastin" ja **Paul Austerin** "Sattumuksia Brooklynissa"
- 25.5. oli vuorossa **Ian McEwanin** tuotanto, erityisesti romaani "Lauantai"